



41

نحو الشمس



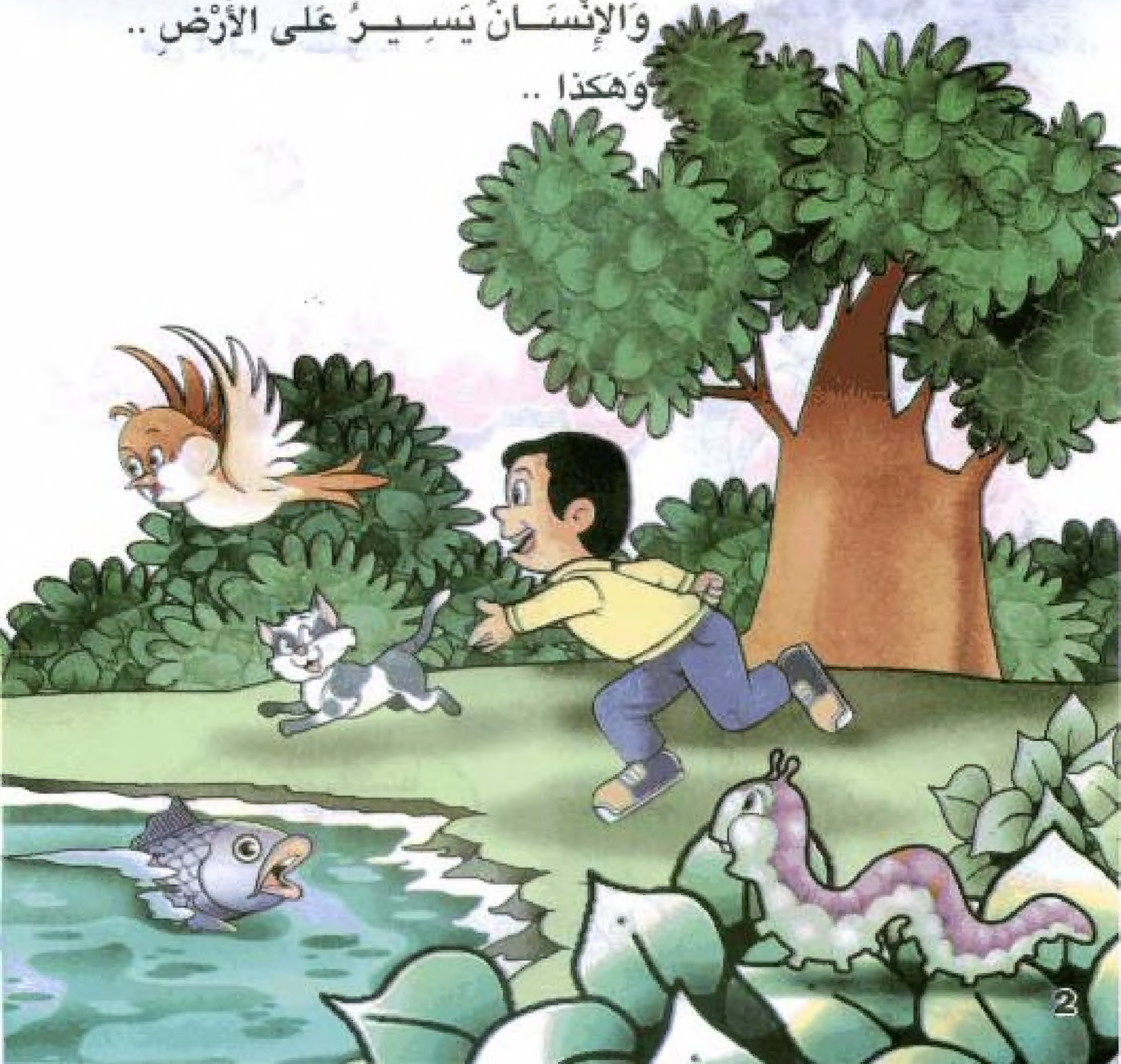
بقلم: أ. عبد الحميد عبد القصور
بريشة: أ. عبد الشافي سعيد
إشراف: أ. حمدي مصطفى



الطَّبِيعُ هُوَ الْفِطْرَةُ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا مَخْلُوقَاتِهِ ،
وَالْتَّطَبِيعُ هُوَ السُّلُوكُ الَّذِي تَكْتَسِبُهُ الْمَخْلُوقَاتُ وَتَتَعَلَّمُهُ
مِنْ وَجُودِهَا فِي الْحَيَاةِ ..

فَالدُّودَةُ خَلَقَهَا اللَّهُ لِتَرْحِفَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْعُصْفُورُ
خَلَقَهُ لِيَطِيرَ فِي الْفَضَاءِ ، وَالسَّمَكَةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ،
وَالْإِنْسَانُ يَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ ..

وَهَكَذَا ..



وَلَكِنْ هَلْ يَغْلِبُ الطَّبْعُ التَّطْبِعَ أَمْ الْعَكْسُ ١٩

فِي سِيَاقِ هَذِهِ الْقِصَّةِ تَوْضِيحُ ذَلِكَ ..

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الْجَوُّ مُمَطَّرًا ،
وَالْعَوَاصِفُ تَهْبُ بِقُوَّةٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ الْخَطَى عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ،
فَرَأَى نِسْرًا صَغِيرًا يَرْقُدُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ تَبَلَّلَ جِسْمُهُ مِنَ
الْمَطَرِ ، وَأَخَذَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ ، وَكُلَّمَا فَرَدَ جَنَاحَيْهِ مُحَاوِلًا
الطَّيْرَانِ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَحَزَنَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِ النُّسْرِ ، وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ :



- لَوْ تَرَكْتُ هَذَا النُّسْرَ الصَّغِيرَ هُنَا ، فَسَوْفَ يَمُوتُ مِنَ
الْبَرْدِ ، وَإِذَا أَخَذْتُهُ مَعِيَ ، فَكَيْفَ أَرَبِّيهِ ١٩
وَكَانَ لِلرَّجُلِ حَظِيرَةٌ دَوَاجِنَ مُلَاصِقَةً لِبَيْتِهِ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ :
- أَخِذْ هَذَا النُّسْرَ ، وَأَضَعْهُ مَعَ الدَّوَاجِنِ فِي الْحَظِيرَةِ ،
فَهُوَ نِسْرٌ صَغِيرٌ ، وَلَنْ يُؤْذِيَ دَوَاجِنِي . سَوْفَ يَتَعَلَّمُ أَنْ
يَأْكُلَ مِثْلَ الدَّوَاجِنِ ، وَيَحْيِيَ مِثْلَهَا فِي الْحَظِيرَةِ ، حَتَّى
يَكْبُرَ وَيَشْتَدَّ ..



وَحَمَلَ الرَّجُلُ النَّسْرَ الصَّغِيرَ ، فَوَضَعَهُ مَعَ الدَّوَاجِنِ فِي الْمَرْعَةِ ..
وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ تَعَلَّمَ النَّسْرُ الصَّغِيرُ أَنَّ يَلْتَقِطَ
الْحَبَّ بِمِنْقَارِهِ مِثْلُ الدَّوَاجِنِ ، وَتَعَلَّمَ أَيْضًا أَنَّ يَنْبِشَ الْأَرْضَ
بِمَخْلَبَيْهِ ، وَيَسْتَخْرِجُ الدُّودَ وَالْحَشَرَاتِ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ الدَّوَاجِنِ ..
وَعَاشَ النَّسْرُ حَيَاةَ الدَّوَاجِنِ ، حَتَّى كَبُرَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ
يَوْمًا فِي الطَّيْرَانِ ، تَارِكًا الْحَظِيرَةَ ..
وَقَدْ تَعَوَّدَ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ ذَلِكَ مِنَ النَّسْرِ ، فَلَمْ يَكُنْ
يَذْهَبُ مِمَّا يَرَاهُ ..



وَذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ فِي دِرَاسَةِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ
وَالطُّيُورِ عَلَى الْحَظِيرَةِ ، فَلَفَتَ نَظْرَهُ وَجُودَ ذَلِكَ النِّسْرِ
الْكَبِيرِ دَاخِلَ حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، وَدَهَشَ عِنْدَمَا رَأَى النِّسْرَ
يَقِفُ هَادِئًا مُسْتَسْلِمًا ، فَلَا يُؤْذِي الدَّوَاجِنَ ، أَوْ يَنْقُصُ
عَلَيْهَا ؛ فَيَفْتَرِسُهَا وَيَطِيرُ بِهَا بَيْنَ مَخَالِبِهِ ، وَزَادَتْ دَهْشَتُهُ
وَحَيْرَتُهُ عِنْدَمَا رَأَى النِّسْرَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ مِثْلُ الدَّوَاجِنِ ،
وَيَنْبُشُ الْأَرْضَ بِمَخَالِبِهِ بَحْثًا عَنِ الدُّودِ وَالْحَشَرَاتِ ..



وَذَهَبَ الْعَالِمُ إِلَى صَاحِبِ الْمَرْعَةِ ، وَسَأَلَهُ قَائِلًا :
- هَلْ تُخْبِرُنِي كَيْفَ يَعِيشُ هَذَا النِّسْرُ مَعَ الدَّوَّاجِنِ ،
وَيَحْيَى مِثْلَهَا ؟

فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ :
- إِنَّ هَذَا النِّسْرَ لَهُ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ ..
فَقَالَ لَهُ الْعَالِمُ :

- أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا ..



فَسَرَدَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْحِكَايَةَ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ ..

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- حِكَايَةُ غَرِيبَةٍ .. أَغْرَبُ مِنَ الْخَيَالِ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ بِمَرُورِ الْوَقْتِ سَيَكُونُ فِي مَقْدُورِ النَّسْرِ

أَنْ يَتَطَبَّعَ بِطَبْعِ الدَّوَّاجِنِ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَعْقِلَ هَذَا الْأَمْرَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَذَا !؟

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لِأَنَّ الطَّبْعَ يَغْلِبُ التَّطَبُّعَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَقَدْ أَثْبَتَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ أَنَّ التَّطَبُّعَ يَغْلِبُ الطَّبْعَ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- هَلْ تَسْمَحُ لِي بِأَخْذِ هَذَا النُّسْرِ ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَذَا ؟

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأُحَاوِلُ أَنْ أَجْعَلَهُ يَطِيرُ ، فَرُبَّمَا عَادَ لِأَصْلِهِ ..

فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ :

- مُحَالٌ أَنْ يَعُودَ لِأَصْلِهِ وَطَبْعِهِ ، بَعْدَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لَنْ نَحْضُرَ شَيْئًا ، إِذَا جَرَيْنَا ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَا مَنَاعَ أَنْ تَأْخُذَ النُّسْرَ ، وَإِنْ كُنْتُ وَاثِقًا ، أَنَّهُ قَدْ رَأَيْتُ

لَهُ هَذِهِ الْحَيَاةَ ، وَاسْتَسَلَّمَ لَهَا ..

وَجَرَى الْعَالِمُ إِلَى حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، فَقَالَ عَلَى النُّسْرِ

وَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَسَارَ بِهِ ، فَأَخَذَ النُّسْرُ يَرْتَعِشُ مِنَ

الْخَوْفِ ..

وَصَلَ الْعَالِمُ بِالنُّسْرِ إِلَى هَضْبَةٍ مُرْتَفِعَةٍ ، وَالرَّجُلُ يَتَّبِعُهُ ،

فَقَالَ لِلنُّسْرِ :



- أَنْتَ مَلِكُ الطُّيُورِ ، وَأَكْثَرُهَا تَحْلِيْقًا وَارْتِفَاعًا فِي
الْفَضَاءِ .. كَيْفَ تَقْبِلُ أَنْ تَضَعَ رَأْسَكَ فِي طِينِ الْأَرْضِ ؟
هَيَّا أَفْرِدِ جَنَاحَيْكَ ، وَاضْرِبْ بِهِمَا الْهَوَاءَ .. هَيَّا ارْتَفِعْ
إِلَى أَعْلَى حَيْثُ مَكَانُكَ الطَّبِيعِيُّ فَوْقَ الْقِمَمِ ..
وَدْفَعْ الْعَالِمَ النِّسْرَ إِلَى أَعْلَى بِقُوَّةٍ ، فَوَقَّعَ النِّسْرُ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقُوَّةٍ ..
فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ لِلْعَالِمِ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ لَمْ يَعُدْ صَالِحًا لِلطُّيْرَانِ ؛
لَأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ نِسْرًا ، بَلْ صَارَ دَجَاجَةً ؟



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى ..

وَلَمْ يَكِدِ الْعَالِمُ يُتِمُّ جُمْلَتَهُ ، حَتَّى رَأَى النُّسْرَ يَجْرِي نَحْوَ
الْحَظِيرَةِ ، وَيَقِفُ مَعَ الدَّوَابِّ مُسْتَسْلِمًا لِحَيَاتِهِ الَّتِي
تَعُودُهَا مُنْذُ صِبْغِهِ ..

فَذَهَبَ الْعَالِمُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى ..

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ حَمَلَ الْعَالِمُ النُّسْرَ ، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا ،
حَتَّى وَجَدَ جَبَلًا مُرْتَفِعًا ، فَأَخَذَ يَتَسَلَّقُهُ صَاعِدًا بِالنُّسْرِ
وَكُلَّمَا تَعَبَ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا ، وَصَاحِبُ الْحَظِيرَةِ
يَتَّبَعُهُ ..



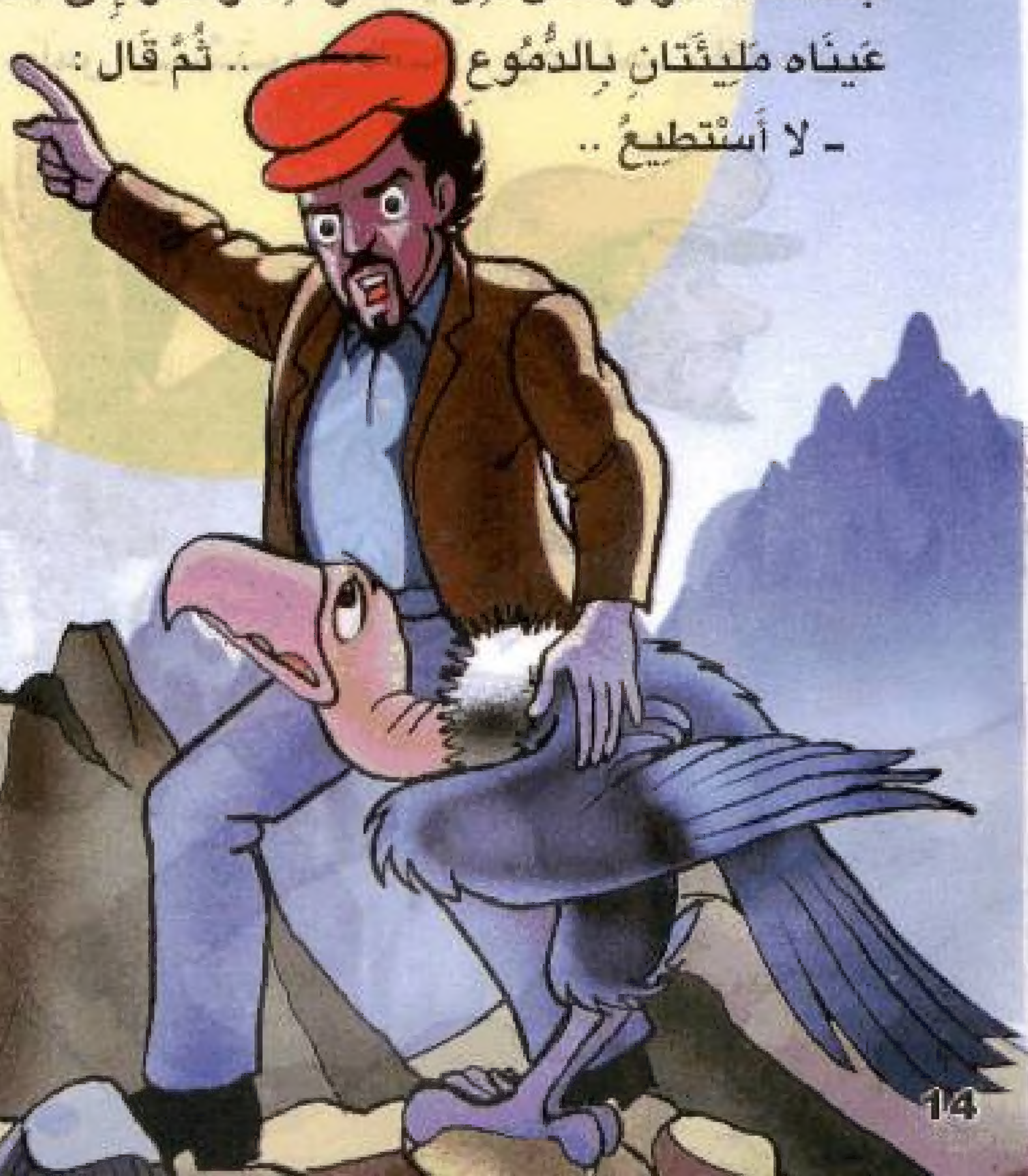
وَبَعْدَ جُهْدٍ شَاقٍّ وَصَلَ الْعَالِمُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا النَّسْرَ :
- إِنَّ مَكَانَكَ الطَّبِيعِي هُنَا ، فَوْقَ هَذِهِ الْقِمَّةِ الشَّامِخَةِ ، وَلَيْسَ
عَلَى الْأَرْضِ مِثْلَ الدَّجَاجِ ..

ثُمَّ رَفَعَ النَّسْرُ عَالِيًا مُوجِّهًا رَأْسَهُ نَحْوَ الشَّمْسِ الَّتِي كَانَتْ
تَمِيلُ لِلْغُرُوبِ ، وَقَالَ لَهُ :

- هَيَّا أَيُّهَا النَّسْرُ الشُّجَاعُ ، افْرِدْ جَنَاحَيْكَ ، وَارْتَفِعْ فِي
السَّمَاءِ ، حَيْثُ مَكَانُكَ بَيْنَ النَّسُورِ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الدَّجَاجِ ..

وَبَدَلَ أَنْ يَرْتَفِعَ النَّسْرُ فِي السَّمَاءِ - كَمَا أَمَرَهُ الْعَالِمُ - انْهَارَ
جَنَاحَاهُ ، وَارْتَعَشَ مِنَ الْخَوْفِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْعَالِمِ ، بَيْنَمَا
عَيْنَاهُ مَلِيئَتَانِ بِالْذُّمُوعِ .. ثُمَّ قَالَ :

- لَا أَسْتَطِيعُ ..



فَتَأْتِرُ الْعَالِمُ مِنْ مَنَظَرِ النَّسْرِ الْكَسِيرِ ، وَضَمَّه إِلَى صَدْرِهِ ،
مُسْفِقًا عَلَيْهِ ..

ثُمَّ رَفَعَهُ عَالِيًا ، وَقَالَ :

- لَا تَقْبَلُ أَنْ تَجْعَلَ رَأْسَكَ فِي الطِّينِ ..

وَوَجَّهَ النَّسْرَ فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ ، قَائِلًا :

- هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْأَخِيرَةُ ، فَلَا تُضَيِّعْهَا .. هَيَّا حَلِّقْ نَحْوَ الشَّمْسِ ،

الَّتِي طَالَمَا أَحْبَبْتَهَا ، وَتَمَنَّيْتَ أَنْ تُحَلِّقَ فِي اتِّجَاهِهَا ..

وَلِشِدَّةِ دَهْشَةِ الْعَالِمِ ، رَأَى النَّسْرَ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ضَارِبًا

بِهِمَا الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ ..



وفي لوحة من أجمل اللوحات ، ومنظر من أبدع المناظر ،
طار النسور عالياً في الفضاء ، ومتجهاً بكل قوته نحو قرص
الشمس ، صانعاً صورة من أروع صور الطبيعة .. صورة الحياة
وهي تعود إلى أصلها متحررة من الطين ..

طار النسور وسط فرحة العالم ، ودهشة صاحب الحظيرة
المفروجة بالاعجاب الشديد ..

وهذه القصة تُقال لأولئك الذين لا يستسلمون لمصائرهم ، أو يركنون
إلى الطين ، طالما أن الله تعالى قد منحهم المواهب التي
تمكّنهم من التخليق في الفضاء ، مهما كانت الصعاب والعقبات ..

تمت



رقم الإيداع : ١٩٢٦ / ٣٠٠٤
التسجيل الدولي : ٥ - ٢٩ - ٣٧٨ - ٩٧٧

